پاسخ رهبر معظم انقلاب به نامه مولوی عبدالحمید

هیچ گونه تبعیض بین ایرانیان روا نیست

گروه سیاسی

دنیا، روزگار دلنشینی را پشت‌سر نمی‌گذارد. از کشتارهای داعش و جنایت‌های بوداعیان در میانمار گرفته تا زورگویی‌های صهیونیست‌ها و نسل‌کشی مردم یمن توسط سعودی‌ها که همه زاییده خوی شیطانی آدم‌نماهاست. این شیطان‌صفتی برگرفته از زیاده‌خواهی‌ها، خودخواهی‌ها، خودبرتربینی‌ها، تبعیض‌ها، نژادپرستی‌ها و هزاران منکر اخلاقی است که در حجاب مادیات چهره پوشانده و پشت این روبنده سیاه، جان انسان و انسانیت را یکجا می‌گیرد. در این بین و میان همه آلودگی‌های منفور و سیاه، گاهی رویدادهایی رخ می‌دهد که کمی رگه‌های امید به انسانیت را نمایان می‌کند.

در این راستا می‌توان به زندگی همه اقوام، قومیت‌ها و نژادها در کنار یکدیگر در ایران بدون آنکه به جان یکدیگر تعرض کنند، اشاره کرد. آن‌هایی که با تمام اختلاف‌نظرها، تفاوت دیدگاه‌ها و گاهی بداخلاقی‌ها و دلخوری‌ها، زیر یک پرچم یعنی ایران اسلامی زیست دارند و برای اعتلای کشور خودشان تلاش می‌کنند اما در این بین نیز برخی مسیری را طی می‌کنند که برخلاف منافع ملی ایرانیان است و صدای اعتراض اقوام وقومیت‌های مختلف را بلند می‌کنند.

انتقاد به تبعیض و پاسخی روشن

در همین حال گویی مولوی عبدالحمید از شخصیت‌های دینی و سیاسی اهل سنت و امام جمعه برادران سنی زاهدان نیز به این روند انتقاد داشته و نامه‌ای را خدمت رهبر معظم انقلاب نوشته‌است و خواستار توجه بیشتر به حقوق اقلیت‌های مذهبی در کشور شده بود که حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای، مقام معظم رهبری نیز پاسخ نامه وی را مرقوم فرمودند.

رهبر معظم انقلاب در پاسخ به نامه امام جمعه اهل سنت زاهدان تاکید کردند: همه ارکان موظفند براساس معارف دینی و قانون اساسی، هیچ‌گونه تبعیض و نابرابری بین ایرانیان از هر قوم و نژاد و مذهبی روا ندارند.

متن نامه مدبرانه

در پی این نامه، حجت‌الاسلام محمدی گلپایگانی، رییس دفتر مقام معظم رهبری طی نامه‌ای به امام جمعه اهل سنت زاهدان نوشت که نامه به استحضار ایشان رسید، معظم‌له از اظهار علاقه‌مندی شما به نظام مقدس جمهوری اسلامی و جانبداری و حمایت و دفاع از کشور و آرمان‌های والای انقلاب اسلامی قدردانی کردند و فرمودند: «همه ارکان جمهوری اسلامی موظفند براساس معارف دینی و قانون اساسی، هیچ‌گونه تبعیض و نابرابری بین ایرانیان از هر قوم و نژاد و مذهبی روا ندارند.

مانیز به جد معتقدیم همه باید با یکدیگر در کنار هم و در صفوف فشرده و واحد، به سربلندی و عزت ایران اسلامی بیندیشند و در راه آن تلاش کنند و اجازه ندهند دشمنان این مرز و بوم و خناسان وابسته به این و آن در این صف واحد تفرقه افکنده و کارشکنی کنند».

تدابیری راهبردی

تدابیر رهبر انقلاب در این زمینه بیانگر قانون و تایید‌ی بر اصول دینی و انسانی است.

حکمی که برخی از مدعیان باید در دستور کار قرار داده و نگرانی‌هایی که در میان برخی اقوام و اقلیت‌ها وجود دارد را رفع کنند.

بی شک اگر مسئولان و تصمیم‌گیران مانند مقام معظم رهبری با نگاهی راهبردی و عمیق به مسائل مختلف نگاهی بیندازند، مشکلاتی که گاهی در گوشه و کنار کشور شاهد آن هستیم، دیگر جایگاهی میان جامعه ایران اسلامی نخواهد داشت.

آیین فداکاری

برای روح بزرگ حسن جنگجو و مادرش که ضامن سربلندی این خاک هستند

مادران انتظار

میرا قربانی فر

مادر همیشه دارای مفهوم والایی در فرهنگ ایرانیان بوده است. زن نماد زایش، زایندگی و باروری زمین بود و مادر نماد ایثار و فداکاری است. عجیب نیست که در فرهنگ ایرانیان باستان، زمین مادر بوده است و ساکنانش فرزندان این سرزمین. فرهنگی که در آن الهه زمین، زنی بوده است که حافظ این خاک و ساکنانش شده است. سرزمینی که در طول سالیان مختلف، درگیر جنگ‌ها و جدال‌های بسیار شده است و چه عجیب که در سال‌های اخیر گویا این مادران زمین را به چشم خویش می‌دیده‌ایم. مادران انتظار که پس از جنگی هشت ساله که دفاعی تمام عیار از وجب به وجب خاک این سرزمین بوده است برای بیش از سه دهه چشم انتظار مانده‌اند. تا پیش از آزادی اسرای سرافراز ایران، در انتظار بازگشت فرزندان و در سال‌های پس از آن در انتظار بازگشت پیکر فرزندانی که برای بارور کردن آنان از شیره جان خویش مایه گذاشته‌اند. مادران انتظار انگار همه تجسم ویرانی جنگ‌ها در همه جهان هستند. زنانی که انتظار را معنای دیگری داده‌اند، انتظار برای عدالت، یا انتظار برای بازگشت پیکری که سهم آن‌ها از همه مادرانگی‌های‌شان شده‌است. چه رازی و چه صبری در این مادرانگی است که می‌تواند سال‌های بالندگی فرزند را تنها در عکسی که باقی مانده است تصور کند و انتظار بکشد.

ایستاده چون سرو

در روزهای گذشته تصویری فضای مجازی را در نوردید؛ تصویر نوجوانی را نشان می‌دهد که سینه خیز در میان آب، خاک و گل شجاعانه پیش می‌رود. چهره مصممی دارد و لب‌ها را به هم فشرده و چشم‌های معصوم و کودکانه‌اش به نقطه مشخصی خیره مانده و گویی منتظر دستور است. موهایش پریشان و آشفته روی پیشانی ریخته و گونه‌هایش را به سمت بالا کشیده است. مشخص است که به سمت هدف معلومی پیش می‌روند، همگی سینه خیز و از پاهایی که در تصویر است می‌توان حدس زد زنجیره‌ای است انسانی که به پیش می‌رود تا اعتبار وطن خدشه‌دار نشود.

تصویر او با همه جدیتی که دارد و اسلحه‌ای که آن گونه محکم به خود چسبانده است اما شاید برای مادرش همان کودک بازیگوشی به حساب می‌آید که در کوچه‌ها شیطنت می‌کرده است. تصویری که مادر ۳۴ سال گذشته در خیالش، بزرگ شده، قد کشیده و درس خوانده و شاید حتی مادر را صاحب نوه‌هایی کرده است.

تصویر از عکاس مسیحی، آلفرد یعقوب زاده است که یکی از عکاسان برگزیده دوران جنگ ایران و عراق بوده و این تصویر شاید آخرین عکس شکار شده از «حسن جنگجو» نوجوان وطن پرست تبریزی باشد که حمله بیگانگان به خاک سرزمینش را تاب نیاورده است و رفته تا حافظ این خاک باشد. او در زمان گرفته شدن این عکس (اوایل جنگ) تنها ۱۴ سال داشته است. سه سال بعد، در جریان عملیات خیبر جاوید‌الاثر شد و اگر شهید نمی‌شد، اکنون مردی ۵۰ ساله بود.

بغض خاموش

تصویر «حسن جنگجو» اما آن گاه راهی رسانه‌ها شد که خبر رسید پس از ۳۴ سال پیکرش راهی خانه خواهد شد. خبرها می‌گفتند که صاحب این تصویر که جاوید‌الاثر شده بود، حالا پیدا شده است و امانمی گفتند از رنج‌های مادری که شاید همه ۳۴ سال گذشته، این آخرین تصویر فرزند را به سینه می‌چسبانده است. خبرها نمی‌گفتند که مادر ۳۴ سال انتظار را معنا کرده است تا فرزند بیاید و بار دیگر جسم پسر را در آغوش بکشد و همه دلتنگی‌های این سال‌ها را در گوش فرزند نجوا کند. برایش از رنج‌ها بگوید از بی‌تفاوتی‌های مردمان این سرزمین که دل او را خون کرده‌است. خبرها هیچ کدام، هیچ گاه از مادران انتظار نمی‌گویند؛ از زنانی که دلاورانه فرزندان را برای حفاظت از خاک وطن راهی کردند و بسیاری از آن‌ها هیچ‌گاه دوباره فرصت در آغوش گرفتن فرزندان را نیافتند. پیکر «حسن جنگجو» دیروز به تبریز بازگشت. پس از دوری ۳۴ ساله، او دوباره در خاک وطن بود. خاکی که برای حفاظت از آن، اسلحه را به سینه چسباند و شاید پیشانی مادر را بوسید و رفت.

پایان چشم انتظاری مادرانه

تبریز، دیروز خاک عزیزی بود که پیکر فرزند ایران را پس گرفت و وای از خبری که بعد از آن آمد. مادر شهید تنها ساعتی پس از بازگشت پیکر فرزندش، به او پیوست و چه رازی بود در این انتظار ۳۴ ساله که مادر را روی پا نگاه داشت تا بار دیگر فرزند را در آغوش بگیرد. مادر پس از تشییع پیکر محافظ جاودان وطن، رفت تا پس از ۳۴ سال دوری، این بار به تمامی کنار پسر باشد. رفت تا راز آن ایستادگی و مقاومت تا بازگشت پیکر فرزند را تا ابد با خود نگاه دارد.

سلام خدا بر مادران انتظار

مادران انتظار، حال دیگر تنها مادران شهیدان جاوید‌الاثر سال‌های دفاع از خاک وطن نیستند. مادران انتظار، حال نام دیگر مادران وطن است. مادرانی که برای باقی ماندن نام وطن، برای حیثیت این سرزمین، عزیزترین پاره‌های تن خود را فدا می‌کنند، صبوری می‌کنند و رنج می‌کشند. حال مادران انتظار، نام دیگر مادران این سرزمین است، آن‌ها زنانی از جنس صبر و استقامت هستند و من باور دارم که آنچه برای همیشه ضامن امنیت این سرزمین خواهد شد، فارغ از همه داشته‌های مادی این خاک، یاد این مادران و فرزندان‌شان است. مادران و فرزندانی که نه با حضور مادی خود که حتی در غیاب خود برای ابد، ضامن سرافرازی این خاک خواهند بود. وداع دیروز تبریز دیگر تنها وداع با سرباز ابدی وطن نبود، سلامی به مادران این سرزمین بود. مادرانی که پاره تن را برای وطن دادند تا ایران برای همیشه تاریخ سربلند و محکم بایستد.

سیاست‌نامه

علی کمساری در نشست خبری موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی (س) خبر داد

ماموریتی جدید برای ترویج اندیشه امام(س)

عکس: دنیا اصغرزاده / قانون

۲۹ سال پیش در این روزها با درایت یادگار امام و دستور رهبر کبیر انقلاب موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی (س) در ۱۷ شهریور ۱۳۶۷ و بر مبنای طرح پیشنهادی «تشکیلات و شرح وظایف موسسه» که توسط محمدعلی انصاری و حمید انصاری تدوین شد و کلیات آن مورد موافقت امام خمینی (س)، سیداحمد آقا و رسای سه‌قوه قرار گرفت، تشکیل شد. از آن سال تاکنون با هدف ترویج سیره نظری و عملی امام (س) فعالیت می‌کند. این موسسه با توجه به رویکرد دبی طرفی که در دستور کار دارد بارها از جانب جریان‌های مختلف سیاسی مورد انتقاد قرار گرفته است و عده‌ای همواره برای تخریب چهره آن تلاش‌های فراوانی را در دستور کار قرار داده‌اند ولی موفق نشده‌اند. روز گذشته به مناسبت سالگرد تاسیس این موسسه نشست خبری با حضور معاونانش برگزار شد. در این نشست، حجت‌الاسلام والمسلمین علی کمساری، معاون فرهنگی، هنری و ارتباطات و همچنین علی داستانی، معاون پژوهشی موسسه به تبیین فعالیت‌های صورت گرفته پرداختند و درباره دستاوردهای خود گزارش عملکردی را ارائه کردند.

ماموریت جدید، ترویج اندیشه امام(س)

در این نشست علی کمساری، معاون فرهنگی، هنری و ارتباطات موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی (س) تصریح کرد: این موسسه در سال‌های نخست بیشتر، وظیفه تنظیم آثار مربوط به امام(س) را داشته و جمع‌آوری، تنظیم و حفظ آن‌ها از برنامه‌های موسسه بوده و به تدریج هم حجم کارها و به تناسب زمان وظایف آن افزایش پیدا کرد. امروز منظور ما از نشر، ترویج و احیای اندیشه‌های امام(س) است. وی تاکید کرد: در این سال‌ها تنها مرجع رسمی کارشناسی آثار امام(س) این موسسه است که بعد از موافقت امام(س)، تصویب مجلس را هم گرفته و تخصصی‌ترین مرکزی است که سعی کرده وظایف خود را به نحو احسن انجام دهد. اگر امروز شاهد تحریف لفظی آثار امام(س) نیستیم محصول زحمات این مجموعه است.

کمک از هنر

کمساری اظهار داشت: در حوزه ترویج سعی کردیم از ظرفیت هنر استفاده شود و شوراهای مختلفی از جمله شورای هنرهای تجسمی، شعر، داستان و سینما با هدف ترویج یاد و نام امام(س) با استفاده از ابزار هنر شکل گرفته است. در این شوراها اصلی‌ترین هدف، تولید آثار فرهنگی و هنری است. وی ادامه داد: ما سالانه جشنواره شعر یاد و یادگار را برگزار می‌کنیم. ۳۱ شهریور در سالن همایش‌های کتابخانه ملی اختتامیه دهمین دوره شعر یاد و یادگار را خواهیم داشت که بیش از ۱۰ هزار اثر به آن ارسال شده و در این مراسم از برگزیدگان تجلیل می‌شود.

خدمت به زائران خمینی(س)

کمساری در مورد احیای اماکن منتسب به امام خمینی (س) گفت: خانه پدری امام(س) در خمین بازسازی و در کنار آن یک مجتمع فرهنگی ایجاد شده و شاید سالانه ۵۰۰ هزار گردشگر ایرانی و خارجی را در آنجا داریم؛ یعنی قطب گردشگری استان مرکزی است. بیت قم متناسب با ظرفیت‌های مذهبی احیا شده و بیش از خمین در آنجا گردشگر داریم. کمساری ادامه داد: امام(س) در نجف مستاجر بودند و پروسه تملک این ساختمان سخت بود اما این کار هم انجام شد و خانه امام(س) در نجف هم بازسازی شده است. مدرسه علمیه امام خمینی(س) در جوار بیت امام ساخته شده و در سال جدید حوزه نجف می‌تواند به بهره‌برداری برسد. معاون فرهنگی، هنری و ارتباطات موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی(س) افزود: یکی دیگر از کارهایی که دهه فجر امسال انجام خواهیم داد انتشار آلبوم عکس امام است. با استفاده از آرشیو صدا و سیما و موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی(س) جلد اول آلبوم عکس امام را امسال منتشر خواهیم کرد.

جایزه‌ای در حد نوبل

علی کمساری گفت: بحث جدید دیگر جایزه ادبی امام خمینی(س) است که دبیرخانه آن ایجاد شده و شورای سیاست‌گذاری آن با حضور استادان شعر و داستان شکل گرفته است. تا اوایل سال آینده اولین مراسم جایزه ادبی امام خمینی(س) را برگزار خواهیم کرد.

حاشیه‌سازی برای موسسه

امادر میانه برنامه، خبرنگار صدا و سیما با بیان اظهاراتی حاشیه‌سازی سعی کرد تا با استفاده از موضوع بودجه موسسه انتقادهایی را به معاونان داشته باشد که کمساری در این زمینه نیز روشنگری کرد و جلوی این حرکت را گرفت. کمساری در پاسخ به سوالی در مورد بودجه موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی(س) اظهار داشت: موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی(س)، حرم امام و پژوهشکده امام خمینی(س) و انقلاب اسلامی با یک عنوان در سرفصل بودجه آمده و بارها در این زمینه توضیح داده‌ایم. کل بودجه موسسه ۱۳ میلیارد تومان است که چون ردیف استخدام دولتی ندارد حقوق کارکنان هم از همین بودجه پرداخت می‌شود.

امام مظلوم

معاون فرهنگی موسسه تاکید کرد: من باورم نمی‌شد امام(س) آن قدر مظلوم باشد. باید رویکرد صدا و سیما در راستای اندیشه امام(س) باشد. ما مجبوریم بعضی از کارها را مشارکتی انجام دهیم. ترویج اندیشه‌های امام(س) وظیفه کل دستگاه‌های کشور است و این موسسه یک وظیفه ذاتی دارد که هیچ قصوری در آن نیست. شما بودجه ما را با سایر جاهایی که به نام امام(س) بودجه می‌گیرند، مقایسه کنید.

موسسه و پاسخ به شبهات

در ادامه نشست علی داستانی معاون پژوهشی نیز گزارشی را ارائه و اعلام کرد: اندیشه امام پویا، تاثیرگذار، راهگشا و امیدبخش بوده، هست و خواهد بود؛ بدین جهت این اندیشه باید تروج شود. بازخوانی اندیشه امام(س) یک ضرورت تاریخی برای حال و آینده است تا آحاد جامعه این اندیشه را سرلوحه رفتارهای اجتماعی قرار دهد. معاون پژوهشی موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی(س) افزود: ملت ایران با استفاده از این اندیشه توانست مشکلات را یکی پس از دیگری پشت سر بگذارد. هر جا و هر لحظه از این آرا و اندیشه دور شدیم مشکلات پیش روی ما در حوزه‌های مختلف پدید آمد. حضرت امام(س) هر چه انجام داد و پیش برد برای خدا و در راه خدا بود و همچنین به مردم، حاکمیت و نقش مردم باور داشت. وی در مورد فعالیت‌های معاونت پژوهشی موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی(س) اظهار داشت: یکی از اهداف معاونت پژوهشی شناسایی، جمع‌آوری، حفظ و ترویج آثار امام(س) است. بررسی و تدوین پژوهش‌ها، فراهم ساختن زمینه‌های تحقیق برای محققان، ارتباط با مراکز علمی و فرهنگی در جهت احیای اندیشه امام(س)، پاسخگویی به شبهات در راستای سخنان امام(س) از جمله اهداف این معاونت است.

راه روشن

انتصاب سید علیرضا عبادی به امامت جمعه بیرجند

حضرت آیت ا... خامنه‌ای در حکمی سید علیرضا عبادی را به امامت جمعه بیرجند منصوب کردند. متن حکم رهبر انقلاب اسلامی به این شرح است:

جناب حجت‌الاسلام آقای حاج سید علیرضا عبادی

اکنون که حجت‌الاسلام آقای رضایی از امامت جمعه بیرجند کناره‌گیری کرده‌اند، جنابعالی را که بحمدا... از شایستگی معنوی و انقلابی برخوردار و محل اعتماد و علاقه مردم شریف بیرجند هستید به امامت جمعه در آن شهر علم و ایمان منصوب می‌کنم. نعمت بزرگ ارتباط با قشرهای گوناگون مردم که بحمدا... جنابعالی از آن برخوردارید، فرصت مغتنمی است که جایگاه امامت جمعه را در خدمت نیازهای فکری همه به‌ویژه جوانان قرار دهید و این نسل شوق‌انگیز و امیدبخش را به تلاش روزافزون در راه هدف‌های بزرگ نظام اسلامی تشویق کنید. لازم می‌دانم از زحمات جناب آقای رضایی در سال‌های امامت جمعه تشکر کرده و توفیق همگان را از خداوند متعال مسالت کنم.

نقد سیاست

تمدن‌ها به جای گفت‌وگو رجعت به جهل دارند

مسعود رضا بلادری
نویسنده

به راستی جهان ما را چه می‌شود؟ چقدر زود سراب حقوق بشر پیش چشمان آوارگان عزیز از دست داده، رنگ باخت. تشکیل سازمان ملل با انبوهی از کمیته‌ها و دیوان‌ها و نهادهای بین‌المللی، چون ماشینی معیوب در حال دود کردن است. دودی که به چشم حقوقدانان و آزاداندیشان و عدالت خواهانی خواهد رفت که سال‌هاست با وجود همه ضعف‌های حقوق بین‌الملل امیدوارانه در صدد سوق دادن دولت‌ها به تبعیت از اصول ناکارآمد آن هستند. آیا نسل‌کشی مسلمانان در میانمار را باید شکست اهداف تشکیل سازمان ملل متحد بدانیم؟ یا هنوز فرصت هست و برای اضمحلال کامل منشور سازمان ملل باید منتظر جنگ هسته‌ای آمریکا و کره شمالی باشیم. چقدر شعور بشر به بربریت نزدیک شده‌است، دیگر لفظ «حقوق بشر» کلامی نامانوس و خجالت‌آور با جهان هستی پیش رواست و به سرعت از دایره لغات بین‌الملل حذف می‌شود. با وجود تولید این همه سلاح و ابزار دفاعی و تدوین هزاران قاعده آمرانه در حقوق بین‌الملل عمومی و وضع چهارچوب‌ها و معاهدات متعدد دیپلماتیک در عصر ارتباطات، به‌وضوح می‌بینیم که این ابزار در عمل حتی قادر نیستند لحظاتی کشتارهای وحشیانه دولت‌ها را در حمله به جان‌ها و نوامیس انسان‌ها متوقف سازند تا مردم بیگناه و مستاصل روبه‌دامان بلادی دیگر کنند. تفاوتی ندارد این نسل به خون خفته ایزدی است یا مسلم، زرتشت است یا یهودی، شیعی است یا سنی، حتی دیگر مهم نیست آدم است یا حیوان؛ شورای به اصطلاح امنیت نیز که مهم‌ترین رکن وضمانت اجرای قواعد حقوق بشر است در دامنه اختلافات داخلی اعضا و جنگ سرد روسیه و آمریکا ناکارآمدترین دوران خود را سپری می‌کند. اروپا را نیز خوابی سرد و مشعوف از سیاست‌مداری فراگرفته؛ چه سکوت سردی! و چه ابدیت تاریکی! این نتیجه اتکای بشر به تکنولوژی سرد و مادیات و شهوت بی‌انتها بدون توجه به معنویات و اخلاق است. به‌راستی اعتقاد به منجی آخرالزمان دیگر تنها یک نظریه مذهبی مختص به برخی از ادیان نیست و از منظر عقلانیت و عینی‌گرایی، تنها راه نجات بشریت ناتوان در مدیریت دنیاست. بشریت باید بداند بروز اندیشه‌های خباثت‌بار در کالبد اشخاصی چون ترامپ و نتانیاهو، صدام و قذافی در مسند قدرت و خروج حاکمیت از مدار اخلاق توام با دموکراسی چه تبعاتی دارد چرا که این بی‌رحمی و قدرت‌طلبی آدمیان است که با وقاحت تمام، چنین تصاویری را از دنیای انسان‌ها به دنیای فرشتگان و اجنه و کائنات و نسل‌های آتی مخابره خواهد کرد. باور نداشتیم چنین جنایاتی در هنگامه حکومت یک زن در گیتی رخ نماید. زنی که برنده جایزه صلح نوبل است در حالی که در کشورش فجیع‌ترین جنایات رخ داده و او حتی اجازه ورود خبرنگاران را نمی‌دهد و چشم در چشم دنیا اعلام می‌دارد اخبار کشتار وحشیانه جعلی است. این نشان از ابعاد مخرب قدرت در وجود انسان‌ها، فرای جنسیت دارد. همه باورهای انسانی در حکومت‌ها در حال تخریب است به همین شکل بسیاری دیگر از باورهای مان متلاشی خواهد شد در حالی که خودمان در خاک می پوسیم و فرزندان‌مان در آتش اندیشه‌های ما خواهند سوخت. آیا پس از میانمار و یمن پس از لیبی و سوریه، پس از عراق و نیجریه، حقوقدان‌هایی که می‌اندیشیدند باوجود نقض‌های حقوق بین‌الملل همچنان باید تابع و امیدوار بود، هنوز نیز امیدی دارند؟! به ظاهر در عصر جدید باید سر تعظیم فرود آوریم به نظریاتی که منکر وجود حقوق بین‌الملل بودند و قواعد آن را بدون ضمانت، هرگز حقوقی مستقل نپنداشتند و حداکثر، قواعد آن را در نظام حقوقی داخلی و ملی بر می‌تابیدند. تمدن‌ها به جای گفت‌وگو در حال رجعت به جهل و عقب‌ماندگی‌های قبل از ظهور خود هستند و این تجدد قرن ۲۱ فقط بزکی بر خوی نهانی و شیطانی انسان‌ها بوده است. رجعت اعراب به جاهلیت در حالی که انسان‌ها را زنده به گور می‌کنند و می‌سوزانند و بی گناهان را سر می‌برند و زنان و بردگان را دست به دست می‌کنند؛ همچنین رجعت مسیحیت با سوزاندن قرآن و وحشی‌گری‌های نژاد پرستانه توام با به صلیب کشیدن اخلاق و تعهد به سایر ملل؛ رجعت یهودیان به پرستش گاوهای سامری و بهانه‌های بنی اسراییلی در قالب شهرک‌سازی و زیاده‌خواهی و اینک رجعت بودا به خوی وحشیگری و انحصار طلبی بعد از عمری ریاضت و سکوت، نشان از بن بست عقلی بشری و قوانین مادی آدمیان بدون توجه به معنویات وجودی انسان در جهان هستی است. این در حالی است که سقوط حقوق بین‌الملل و اضمحلال حقوق بشر و منشور سازمان ملل واقعیت انکارناپذیر امروز جامعه بشری به حساب می‌آید.