

خبر

اعتراض دادستان تهران به حکم پرونده «ورمی کمیوست»



سرپرست دادگاه کیفری یک استان تهران از اعتراض مدعی العموم نسبت به حکم صادره در پرونده ورمی کمیوست خبر داد و گفت: «پرونده نامن الحجج نیز برای رفع نواقص به دادسرا بازگردانده شده است.» محسن افتخاری با اشاره به پرونده «ورمی کمیوست» گفت: «حکم این پرونده صادر شده و اگر اعتراض شود، برای رسیدگی در مرحله تجدیدنظر خواهی به دیوان عالی کشور ارسال می شود. البته دادستانی تهران به حکم صادره اعتراض کرده است.» وی با اشاره به پرونده اعتباری نامن الحجج نیز گفت: «این پرونده که برای رسیدگی به دادگاه کیفری یک استان تهران ارسال شده بود، به منظور رفع برخی نواقص به دادسرا بازگشت تا دادسرا نواقص آن را مرتفع کند.»

وی افزود: «پس از رفع نواقص، دادگاه رسیدگی به این پرونده را آغاز خواهد کرد.»

بر اساس این گزارش، متهمان پرونده ورمی کمیوست که حدود هشت نفر هستند، بر اساس حکم دادگاه بدوی به حبس و رد مال محکوم شدند.

در مورد پرونده نامن الحجج نیز سخنگوی دستگاه قضا در ۱۷ اردیبهشت سال جاری گفت: «یک میلیارد و ۲۴۴ هزار از حساب تعیین تکلیف کامل شده است. ۹ هزار و ۳۰۰ میلیارد تاکنون پرداخت و سه هزار و ۵۰۰ میلیارد باقی مانده است که از آن میزان، دوهزار میلیارد در تعهد کرده اند و زمان تعیین شده است. کسانی که تا ۳۰ میلیون یا حتی بالاتر طلبکار بودند نیز ۳۵ میلیون نقد گرفته اند و مابقی قرار است پرداخت شود. اموال نیز شناسایی شد و ظرف روزهای آینده به مزایده گذاشته می شود.»

پرس و پاسخ

گروه قضایی روزنامه «قانون» با هدف بالابردن سطح آگاهی های عمومی و ارتقای دانش حقوقی و قضایی در جامعه با کمک معاونت آموزش قوه قضاییه، اقدام به ارائه و انتشار مشاوره قضایی تلفنی ویژه امور حقوقی می کند.

● آیا نماینده محجور می تواند به حساب محجور تجارت کند؟ اگر می تواند آیا محجور تاجر محسوب می شود؟

نماینده قانونی محجور مانند سایر اشخاص می تواند در امور مالی محجور با نظر دادستان (در غیر مورد ولی) اقدام کند. نماینده تاجر محجور نیز می تواند به حساب او تجارت کند. هر چند محجور تاجر محسوب می شود اما کلیه دعاهای باید به طرفیت نماینده قانونی نامبرده اقامه شود که می توان این موارد را از ماده ۴۰۰ قانون تجارت و مقررات مربوط به حجر در قانون مدنی و غیره استنباط کرد.

● آیا می توان همزمان با دفتر و کالت، دفتر رسمی از دواج تاسیس کرد؟

بر اساس ماده ۱۵ قانون دفاتر اسناد رسمی مشاغل زیر منافی شکل سردفتری و دفتری است؛ قضاوت، و کالت دادگستری و عضویت در موسسات دولتی و وابسته به دولت و شهرداری هالی در مورد دفاتر از دواج منعوبیتی مشاهده نشده است.

● شرایط و کالتنامه های تام الاختیار و بلاعزل چیست؟

طبق مقررات شرعی و قانونی، و کالت عقد جایز است و بر اساس ماده ۶۷۹ قانون مدنی موکل می تواند هر وقت بخواهد، و کیل را عزل کند مگر اینکه و کالت و کیل با عدم عزل ضمن عقد لازم شرط شده باشد. بنابراین برای اینکه نتوان و کیل را عزل کرد، باید و کالت ضمن عقد لازم داده شود.



شادی مکی

کاخ گچسور که مربوط به دوره پهلوی اول و در شهرستان کرج، بخش مرکزی، روستای گچسور واقع شده است، در تاریخ ۱۰ دی ۱۳۸۱ با شماره ثبت ۶۵۷۵ به عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسید. این کاخ در سال ۱۳۱۷ همزمان با ساخت تونل کندوان ساخته شد تا رضاشاه پهلوی در آن اقامت کند و از نزدیک شاهد ساخته شدن تونل باشد همان وقت در کنار کاخ، هتلی نیز برای اقامت مهندسان سازنده تونل ساخته شد. این کاخ بعدها در اختیار بنیاد مستضعفان قرار گرفت؛ سازمانی که مدعی مالکیت بردو کاخ نیاوران و سعیدآباد نیز هست و در مورد مالکیت این دو کاخ، با دولت در کشمکش است. اما حالا چند روزی است که اخباری مبنی بر فروش این بنای تاریخی توسط بنیاد مستضعفان به گوش می رسد. این پرسش که آیا این اقدام، امری قانونی است یا خیر و آیا تمام فرآیندهای قانونی مرتبط در این پرونده طی شده است یا بود، از مسئولان سازمان میراث فرهنگی به بحث گذاشته شد.

فروش آثار ملی بدون کسب مجوز سازمان میراث فرهنگی، غیر قانونی است

فرهاد نظری، مدیر کل ثبت آثار و حفظ واحیای میراث معنوی و طبیعی، درباره قانونی بودن این اقدام بنیاد مستضعفان با اشاره به اصل ۸۳ قانون اساسی مبنی بر غیر قابل انتقال بودن نقایس ملی، به «قانون» گفت: «اموال غیر منقولی که مختار دولت هستند، چنانچه چهره فهرست آثار ملی ثبت شده باشند، برای واگذاری و فروخته شدن مشمول این اصل می شوند.»

وی با تاکید بر اینکه بنیاد مستضعفان، جزو دولت محسوب نمی شود بلکه نهادی عمومی است، خاطر نشان کرد: «چنانچه افراد حقیقی و حقوقی اموالی داشته باشند که در فهرست آثار ملی ثبت شده باشند، حق فروش دارند و ما، تسلط مالکانه آن هارا بر رسمیت می شناسیم. بر این اساس هر کس در هر زمانی می تواند ملک ثبت شده خود را به فروش برساند، اما بر اساس قانون تعزیرات اسلامی، این تصمیم باید به اطلاع سازمان میراث فرهنگی برسد تا این سازمان شرایط حفاظت از آثار را به خریدار ابلاغ کند که اگر در آینده کوتاهی و اهمالی در حفاظت از اثر صورت گرفت، خریدار ادعای عدم آگاهی نکند.»

نظری ادامه داد: «ضروری است موضوع به اطلاع سازمان میراث فرهنگی برسد تا این سازمان آگاه باشد که اثر به چه کسی سپرده می شود و ای طرف مقابل از شرایط حفظ آثار باخبر است یا خیر. بنابراین اگر شخصی ملک خود را بفروشد و اطلاع ندهد، بر اساس ماده ۵۶۵ قانون تعزیرات اسلامی، موضوع جرم انکاری شده و مجازات وی تا سه ماه حبس است.»

مدیر کل ثبت آثار و حفظ واحیای میراث معنوی و طبیعی با بیان اینکه مساله فروش کاخ گچسور به اطلاع سازمان میراث فرهنگی نرسیده است، اظهار کرد: «ساله دیگر درباره این کاخ، آن است که این مجموعه از زمینند در سال ۱۳۸۱ به ثبت آثار ملی رسیده است و طبق قانون باید مورد حفاظت و حراست قرار گرفته و هر گونه دخل و تصرف یا تغییر کاربری در آن به اطلاع سازمان میراث فرهنگی برسد.»

آثار تحت مالکیت بنیاد، در شرایط ناگواری قرار دارند

وی با یادآوری بازدید مسئولان سازمان میراث فرهنگی از این مجموعه عنوان کرد: «متاسفانه در این بازدید متوجه شدیم که وضعیت نگهداری، مدیریتی و حفاظتی این مجموعه ثبت شده بسیار ناگوار و وخیم بوده و دخل و تصرف های غیر مجاز و غیر اصولی مغایر با ضوابط ملی و بین المللی حفاظت از این آثار، اتفاق افتاده است.» نظری تغییر کاربری های رخ داده در مجموعه کاخ گچسور را که بدون مجوز سازمان میراث فرهنگی صورت گرفت، در شأن این مجموعه ندانست و افزود: «به عنوان مثال کاخ اختصاصی رضاشاه را به عنوان اقامتگاه در نظر گرفته اند و این به نظر بسیار نازی مور و تغییر کاربری گرفته و تبدیل به یک سویت اقامتی شده است. محوطه مجموعه نیز کاملاً هاشدور و پهلو برانی است.»

این مقام مسئول در سازمان میراث فرهنگی با بیان اینکه کاخ گچسور در تصرف بنیاد مستضعفان بوده و این سازمان مسئولیت نگهداری از بنا را بر عهده داشته است، اظهار کرد: «این در حالی است که وضع این بناسیار وخیم و ناگوار است و بنیاد باید نسبت به این کوتاهی پاسخگو باشد.»

وی اضافه کرد: «بیشتر اموال غیر منقولی که در اختیار این بنیاد است، در چنین وضعیتی قرار دارند؛ همچون کاخ شمس که مدت ها در اختیار بنیاد بود و به صورت وخیمی آسیب دید و با ویلاهایی که در مجموعه هتل رامسر قرار دارند.»

ابعاد حقوقی بی توجهی بنیاد مستضعفان به آثار تاریخی تحت نظارتش، به بهانه وضعیت نامعلوم کاخ گچسور بررسی شد

بنیاد تخریب آثار ملی



عکس مربوط به کاخ گچسور است

- سازمان میراث فرهنگی به دنبال حفاظت و بهر بهر داری مطلوب از بناهای تاریخی و فرهنگی است
- کاخ گچسور در تصرف بنیاد مستضعفان بوده و این سازمان مسئولیت نگهداری از بنا را بر عهده داشته است
- در کاخ گچسور تغییر کاربری های غیر مجاز و دخل و تصرف های مغایر با ضوابط ملی و بین المللی اتفاق افتاده است
- تشخیص انجام شرایط مقر در قانون برای انتقال کاخ گچسور و صدور حکم قانونی، در صلاحیت دستگاه قضایی است
- متأسفانه وضعیت نگهداری، مدیریتی و حفاظتی این مجموعه ثبت شده، بسیار ناگوار و وخیم گزارش شده است
- اصل ۸۳ قانون اساسی به غیر قابل انتقال بودن اموال غیر منقولی که در فهرست آثار ملی و در اختیار دولت هستند، اشاره دارد
- این مجموعه از زمینند در سال ۱۳۸۱ به ثبت آثار ملی رسیده است و طبق قانون باید مورد حفاظت و حراست قرار می گرفت
- فروش کاخ گچسور به اطلاع سازمان میراث فرهنگی نرسیده است، در حالی که طبق قانون، هر گونه دخل و تصرف یا تغییر کاربری باید به اطلاع این سازمان برسد

مشخص شده است اما این موضوع که ضمانت اجرای رعایت این قوانین چیست و عدم رعایت تریبات قانونی، چه مجازات و آثاری را برای مالکان این اموال به دنبال دارد، سوالی است که گویا قوانین پاسخ چندان شفافی به آن نداده اند. درباره کاخ گچسور نیز این سوال وجود دارد که در صورت فروش این ملک بدون کسب مجوز سازمان میراث فرهنگی، آیا این معامله دارای اثر قانونی است؟»

از فروش کاخ گچسور اطلاع دقیقی نداشتیم

در ادامه یحیی نقی زاده مدیر کل دفتر حقوقی و املاک سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، به ماده ۵۶۵ قانون مجازات اسلامی، بخش تعزیرات، اشاره کرد و گفت: «بر اساس این ماده، فروش اموال تاریخی و فرهنگی باید با رعایت تریبات مقرر در قانون رایج به حفظ آثار ملی باشد. در این قانون مقرره شده است که فروش اموال غیر منقول باید با کسب مجوز از دولت باشد.» وی ادامه داد: «توجه به مالکیت بنیاد مستضعفان بر کاخ گچسور، نقل و انتقال و فروش آن منع قانونی ندارد و هر کس که مالک آثار منقول و غیر منقول تاریخی باشد، می تواند آن را بفروشد اما باید ملاحظاتی پیش بینی شده در قانون رعایت کند، یعنی باید فروش را با اطلاع و اجازه سازمان میراث فرهنگی انجام دهد.»

نقی زاده با تاکید بر اینکه تشخیص انجام شرایط مقرر در قانون برای انتقال کاخ گچسور و صدور حکم قانونی، در صلاحیت دستگاه قضایی است، عنوان کرد: «هنوز این پرونده به دادگاه نفرستاده است.»

تاجایی که می دانیم مزایده ای برگزار شد و موضوع در حال پیگیری اداری است تا ببینیم اساس قضیه چیست. پس در حال حاضر شکایتی از طرف سازمان میراث فرهنگی طرح نشده است و مادر حال بررسی این موضوع هستیم که آیا فرآیند فروش انجام شده یا اینکه در مراحل مقدماتی است و آیا بنیاد به عنوان مالک قصد دارد فرآیند انتقال را به اطلاع دهد و نظر سازمان را کسب کند یا خیر.»

وی اظهار کرد: «بر اساس اطلاعات ما تنها یک مزایده صورت گرفته است و این مزایده تشریفات خاصی دارد.»



یحیی نقی زاده

یحیی نقی زاده مدیر کل دفتر حقوقی و املاک سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری: تشخیص انجام شرایط مقرر در قانون برای انتقال کاخ گچسور و صدور حکم قانونی، در صلاحیت دستگاه قضایی است

است اما هنوز این پرونده به دادگاه ارسال نشده است. تاجایی که بنده اطلاع دارم، مزایده ای برگزار شده و موضوع در حال پیگیری اداری است تا ببینیم اساس قضیه چیست. در حال حاضر شکایتی از طرف سازمان میراث فرهنگی طرح نشده است و در حال بررسی این موضوع هستیم

مدیر کل ثبت آثار و حفظ واحیای میراث معنوی و طبیعی با تاکید بر اینکه حقوق مالکانه چنین بناهایی به رسمیت شناخته می شود، بیان کرد: «چون آثار به ثبت ملی رسیده اند، هر گونه دخل و تصرف و تغییر کاربری و تعمیر و مرمت و ... در آن ها، توسط بخش خصوصی یا دولتی، باید با مجوز سازمان میراث فرهنگی باشد. اینکه مالکان خصوصی اموال ثبت شده به عنوان آثار ملی، تاجه میزان حق دخل و تصرف در این اموال را دارند، در قوانین

یادداشت

تمامیت ارضی و ارزش آب و خاک و مرز و ملیت در بیوند است، اما به گونه ای شگفت انگیز که شاید منحصراً به ایران باشد، از تعصب و هر گونه تمامیت خواهی و تندروی به دور است. در این گفتمان دین اسلام و مذهب شیعه جایگاه مهمی دارد. از این روست که از مراجع عظام شیعه گرفته تا علمای اهل سنت، به آن اقبال نشان داده اند. از دعای صمیمانه آیتا... جوادی آملی در هنگام رای دادن در انتخابات که از یاد این کشور امام زمان را تا ظهور حضرت محافظت بفرما تا فرآخوان مولوی عبدالحمید به رای به تدبیر و امید برای ایران، همگی نشان دهنده اجماع ملی بر گفتمان برای ایران بودند. ویژگی دیگر گفتمان برای ایران، فراگیر جغرافیایی و دامنه شمول گسترده قومیتی آن است. این گفتمان هموطنان اهل سنت را در برمی گیرد و از همین روست که این هم میهن ان بیش از سایر ایرانیان در انتخابات مشارکت کرده اند.

گفتمان برای بی دلیل در این گفتمان داشته اند. جدا از مشارکت گسترده مردم آذربایجان در انتخابات، حضور پر شور مردم ایران دوست این خطه در کارزارهای انتخاباتی و جشن پیروزی رئیس جمهور منتخب که با شعارهای ملی و میهنی همچون خواندن دسته جمعی و هزاران نفر سرود «ای ایران» همراه شده است، نمادی دلنشین از نقش توده آذربایجانی ها و احساس مسئولیت ژرف آنان در گفتمان برای ایران است.

در گفتمان برای ایران، راه حفظ و پاسداری از ایران نه تنش زایی و بحران آفرینی بلکه تنش زدایی و تعامل با جهان خارج است و نیروی نظامی و دیپلماتی برای وحدت ایران، از نقشی بی بدل بهر مهند شدند. از همین روست

اگر چه هنوز سازمان میراث فرهنگی درباره فروش مجموعه تاریخی کاخ گچسور توسط بنیاد مستضعفان به نتیجه قطعی نرسیده و به همین علت نیز شکایتی علیه این سازمان در دستگاه قضایی مطرح نکرده است، اما به گفته مدیر کل ثبت آثار، به هنگام بازدید از این کاخ مشخص شده است که این آثار ملی در شرایط ناگواری قرار داشته و به ویرانی است؛ مساله ای که درباره سایر آثار تاریخی در تصرف بنیاد مستضعفان نیز تکرار شده است.

سخنان مدیر کل ثبت آثار میراث فرهنگی درباره وضعیت وخیم ساختمان های در تصرف بنیاد مستضعفان، یادآور حادثه ناگواری است که همین چند ماه پیش رخ داد و طی آن یکی از قدیمی ترین ساختمان های تجاری تهران فروریخت. ساختمان ۱۷ طبقه پلاسکو که سال ۱۳۴۱ به بهره داری رسید، طی یک آتش سوزی در سال ۱۳۹۵ فروریخت و همت لازم را ندارد و باید این موضوع در دیدگی اعلی آن حادثه نیز بی توجهی مالک ساختمان (بنیاد مستضعفان) به اخطارهای سازمان آتش نشانی مبنی بر در معرض خطر قرار داشتن ساختمان، فقدان راه پله فرار و بی توجهی مالک به مساله ایمنی ساختمان عنوان شد. با توجه به مطالب گفته شده به نظر می رسد بنیاد مستضعفان برای نگهداری و حفظ اموال ارزشمند در تصرف خود، انگیزه همت لازم را ندارد و باید این موضوع مورد بررسی قرار گیرد که چه به علت وجود کوتاهی های این نهاد در حفظ آثار ملی و دیگر ساختمان های تحت مدیریت یا تعدادی از این اموال در اختیار بنیاد مستضعفان قرار دارد. آیا اینکه پاسخگوی این خرابی ها و نقض قوانین چه کسی است و کدام فرد یا نهاد باید این دلایل مورد بازخواست و حتی مجازات قرار گیرد، سوالی بی پاسخ است.

بنابراین با توجه به وضعیت فعلی آثار تحت مالکیت بنیاد مستضعفان که ادعای مالکیت دو کاخ تاریخی نیاوران و سعیدآباد را نیز دارد و انجام دخل و تصرف های بی مجوز و افسار گسیخته از سوی این نهاد، به نظر می رسد ویرانی ساختمان های در تصرف بنیاد، داستانی بی پایان است.

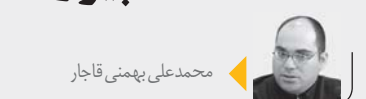
که دو شخصیت کلیدی یعنی دکتر جواد ظریف و سردار قاسم سلیمانی، به عنوان نمادهای این گفتمان مورد اقبال گسترده ملی قرار گرفته اند. در گفتمان برای ایران البته امنیت پایدار ملی نه از اختناق و تک محوری بلکه از تاکید بر حقوق شهروندی و دموکراسی بر می خیزد و از همین روست که رئیس جمهور منتخب یازدهم و دوازدهم در جایگاه سخنگوی این گفتمان، خود را وکیل ملت برای پیگیری مطالبات مدنی و سیاسی آنان نیز می داند. توسعه اقتصادی، یک باید اساسی در گفتمان برای ایران است و حفظ محیط زیست و توسعه پایدار نیز یک رکن اصلی گفتمان پادشده است.

به همین علت شخصیتی مانند مهندس هاشمی طباطبائی و تشکیلات انتخاباتی و باینکه خود به دیگری رای می دهد، به دلیل مطرح کردن شعار حفظ ایران با محوریت محیط زیست، باز مورد توجه عمومی قرار می گیرد و از وی به عنوان مرد اخلاق انتخابات یاد می شود.

گفتمان برای ایران در دوره دولت دوازدهم، بی تردید باید بیش از پیش فراگیر شود. در این راستا لازم است عدالت اجتماعی و حمایت از اقشار آسیب پذیر، بیش از پیش مورد توجه قرار بگیرد و جریان های سیاسی حذف شده نیز در سپهر سیاسی ایران و در چارچوب قوانین جمهوری اسلامی، امکان نقش آفرینی بیشتری داشته باشند.

هویت ملی ایرانی باید در کانون توجه قرار بگیرد و ارزش ها و میراث ملی ایرانی به گونه ای برنگ تراز از پیش مورد اهتمام دولت و ملت قرار گیرند و هر نوع نفرت پراکنی قومی و فرقه ای، منزوی شده و به عنوان خط قرمز ملت ایران قلمداد شود.

گفتمان پیروز انتخابات



محمدعلی بهمنی قاجار

در ۱۱۰ سالگی که از جنبش مشروطیت گذشته است، ملت ایران در پی آرمان هایی مانند آزادی، امنیت ملی، استقلال و توسعه بوده است اما توجه به شرایط زمانی و بین المللی و در برهه های تاریخی گوناگون، هر کدام از این آرمان ها بیش از دیگری پررنگ شده و مورد توجه قرار می گرفتند. در این میان از سال ۱۳۹۰ به بعد و با توجه به شرایط ناشی از شکست بهار عربی و بحران های منطقه ای و بین المللی مانند بحران سوریه و لیبی و نیز با توجه به اوج گیری تحریم های علیه ایران و شدت یافتن مناقشه هسته ای، موضوع حفظ امنیت ملی و تمامیت ارضی کشور پررنگ تر از گذشته شده است. با اوج گرفتن اختلاف ایران و غرب در مورد پرونده هسته ای، آمریکا و اسرائیل با حمایت برخی کشورهای منطقه به تحرکاتی برای فعال کردن گروه های تجزیه طلب و نفرت پراکن قومی و مذهبی در مناطق مرزی ایران دست زدند که این هم نیز بحث اولویت حفظ تمامیت ارضی و وحدت ملی ایران را پیش از بحث در کانون دغدغه های ایرانیان قرار داد. بنابراین گفتمانی در ادبیات سیاسی ایران شکل گرفت که مبتنی بر یک باید مسلم عقلانی است. حفظ ایران و نگهداری از ساختار، پیکر، امنیت و آرامش آن شرط مقدم و ضرورت نخست برای هر نوع تحول سیاسی در ایران است. این